


**SERVIZI EDUCATIVI
POLO CULTURALE DIOCESANO**

DIOCESI DI TORTONA

PROPOSTE DIDATTICHE ANNO SCOLASTICO 2015-2016



Il Museo d'Arte Sacra, che ha sede nell'ex Seminario Vescovile, raccoglie al suo interno opere provenienti dai depositi della Curia e da alcune parrocchie dell'ampio territorio diocesano. Il Museo, insieme alla Biblioteca e all'Archivio Storico, posti nella medesima struttura, fa parte del Polo Culturale Diocesano.

► **Destinatari e finalità**

I Servizi Educativi del Polo Culturale Diocesano si rivolgono ai diversi pubblici che lo frequentano: studenti delle scuole di ogni ordine e grado, famiglie, parrocchie, classi di catechismo, associazioni, ecc.

Le attività variano in base alle caratteristiche dei fruitori di riferimento e alle diverse esigenze formative. Tutte le proposte adottano un approccio interdisciplinare, prevedono il coinvolgimento di diverse aree di apprendimento (arte e immagine, italiano, storia, geografia, religione cattolica, educazione alla cittadinanza) e mirano a porre in evidenza i diversi piani di lettura di un'opera d'arte, nello specifico dell'opera d'arte sacra. Si vuole così delineare il ruolo e la funzione del Polo Culturale quale custode del patrimonio storico, artistico e religioso della Diocesi.

Obiettivi generali

- ▶ Conoscere i beni del Polo Culturale Diocesano di Tortona cogliendo le peculiarità delle opere d'arte sacra
- ▶ Comprendere il significato delle regole e rispettarle
- ▶ Stimolare un approccio curioso all'opera d'arte
- ▶ Sviluppare le capacità d'ascolto, osservazione ed elaborazione
- ▶ Stimolare ed accrescere le capacità creative e manuali
- ▶ Analizzare e ricavare informazioni da differenti tipologie di fonti
- ▶ Sollecitare la socializzazione e l'interazione nell'ambito dei gruppi di lavoro
- ▶ Progettare e produrre materiali originali
- ▶ Sostenere le diversità (anche quelle religiose) come arricchimento reciproco
- ▶ Possibilità trasversali di multidisciplinarietà



Le proposte si articolano in:



➤ **Visita guidata in museo**

Le visite guidate al museo possono essere modulate scegliendo periodi storici, soggetti, sezioni a seconda delle necessità della classe.

Durata visita guidata 1 h

Contributo pro museo 3 € ad alunno



➤ **Percorsi di ricerca**

Partendo dai singoli beni del museo si introducono gli studenti alle diverse fonti sia iconografiche che documentarie.

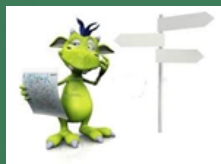
Contributo pro museo (visita + laboratorio) 4 € ad alunno



➤ **Laboratori creativi**

Preceduti da una visita guidata nel museo, hanno come obiettivo lo stimolo ad un approccio curioso verso l'opera d'arte e la sperimentazione di alcune tecniche artistiche.

Contributo pro museo (visita + laboratorio) dai 3 € ai 5 € ad alunno



➤ **Dal territorio al museo**

Possibilità di concordare percorsi guidati nel centro storico di Tortona, collegati alla visita in museo e volti alla conoscenza della storia della nostra città strettamente connessa a quella diocesana

Contributo da concordarsi a seconda dell'itinerario scelto



Lo scriptorium amanuense per un giorno

Il percorso inizia nella sezione del Museo dedicata ai beni librari e ai documenti d'archivio. Qui sono esposti diversi tipi di manufatti, dai fogli dell'antico codice purpureo di Sarezzano alle pergamene antiche, ai volumi provenienti dalla biblioteca storica del Seminario.

Come nascono questi preziosi documenti? Cosa succedeva in uno scriptorium? Che caratteri vengono usati nelle differenti epoche e sui differenti supporti?

Per rispondere a queste domande si propone un viaggio tra i codici ed i libri di questa sezione. Qui è possibile inoltre, grazie a un touch screen, sfogliare le pagine del codice purpureo del VI secolo, in modo tale che gli alunni possano iniziare a conoscere il prezioso documento.

Segue la visita una parte dedicata alla sperimentazione. Gli alunni potranno calarsi nei panni di un vero amanuense e riprodurre una pagina miniata secondo le tecniche antiche proprie dell'arte scrittoria; calamaio, pennino e terre naturali saranno i loro strumenti ... conoscere attraverso "il fare" è il nostro obiettivo.

Questo laboratorio si presta ad essere diversificato a seconda del livello scolastico e delle esigenze delle singole classi.

Si possono decorare i capilettera utilizzando le tempere o le terre naturali diluite col rosso d'uovo, come si usava fare negli antichi scriptoria ... provando a rendere le pagine degne di un amanuense!!!

Per le classi della scuola secondaria di primo e secondo grado possibilità di passare dal semplice colorare all'ideazione e alla scrittura di una pagina miniata.

Durata visita guidata e laboratorio 2 h e mezza circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 5 € ad alunno

Consigliato per le scuole di ogni ordine e grado





I libri illeggibili..o libri “d’Artista”

“...il libro come oggetto, indipendentemente dalle parole stampate, può comunicare qualcosa?”

(Bruno Munari)

Che cos'è un libro Illeggibile? *«è un libro di comunicazione plurisensoriale, oltre che visiva. Fu così che nacquero i “libri illeggibili”, così chiamati perché non c'è niente da leggere ma molto da conoscere attraverso i sensi»* (B. Munari)

Partendo dagli antichi testi esposti nel Museo, provenienti dalla Biblioteca dell'ex Seminario Diocesano, si propongono alcuni laboratori sperimentali sul libro.

Dopo una breve introduzione teorica, volta all'impostazione del lavoro e a stimolare la progettazione creativa di un libro, si potranno ideare e costruire libri artigianali con materiali di recupero (e non), sperimentando diverse tecniche per creare libri e rilegarli.

Libri leggeri, ad incastro, libri scultura ispirati agli artisti come Munari, Calder ed Enzo Mari, per giocare con le forme, i colori e le parole. Laboratorio di creatività e di stimolazione al linguaggio e alla narrazione attraverso le immagini.

Durata visita guidata e laboratorio 2 h e mezza circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 5 € ad alunno

Consigliato per le scuole primarie e secondarie



Il Loreto...ieri e oggi



Questo laboratorio prevede la visita della sala del Museo Diocesano dedicata alla ex basilica di Santa Maria di Loreto, dove sono esposti gli arredi liturgici ed alcuni paramenti provenienti dalla chiesa, chiusa al culto nel 1973 e ceduta al Comune di Tortona nel 1986, oggi luogo di culto della chiesa ortodossa romena con l'intitolazione a San Teodoro lo Studita. Attraverso questo laboratorio il Museo diventa strumento per la Conoscenza dell' "altro", ponendo l'attenzione della classe sulle differenze e somiglianze tra le religioni presenti a Tortona. Nato dal progetto "Conoscere per Trasmettere" promosso all'interno del progetto Città e Cattedrali nel novembre 2014, è una proposta permanente del Museo d'Arte Sacra e si sviluppa nelle seguenti proposte didattiche specifiche:



“Scrivo la mia icona”

Si usa spesso il verbo “scrivere” quando si parla della creazione di un’icona: queste immagini sono infatti considerate come un libro di teologia per coloro che non sanno leggere. Partendo dalla spiegazione della complessa procedura che porta alla realizzazione di un’icona su tavola, sarà mostrato agli alunni come creare, in maniera semplice e con materiali poveri, un’icona con immagini tratte dal culto ortodosso e cattolico.

Per questo laboratorio si propongono due opzioni:

1. Durata visita guidata e laboratorio 2 h circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 5 € ad alunno

Consigliato per le classi II, III, IV e V della scuola primaria

2. Durata visita guidata e laboratorio 3 h

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 6 € ad alunno

Consigliato per le scuole secondarie di primo e secondo grado



Loreto nei documenti d'archivio

Dopo la visita alla sezione dedicata alla chiesa di Loreto e alla sezione dei beni librari ed archivistici, la classe, seguita dall'archivista, potrà simulare una vera e propria ricerca archivistica: dall’inventario, al deposito documentario, alla lettura del documento.

Consigliato per le scuole secondarie

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 4 € ad alunno

Durata visita guidata e laboratorio 2 h e mezza



Gioco multimediale a squadre

Partendo dalle differenti tematiche che si possono scegliere nel percorso museale, si propone alla classe un gioco didattico interattivo a squadre realizzato con gli strumenti multimediali in dotazione al Museo Diocesano. Il gioco è ideato per il coinvolgimento degli alunni, stimolando il loro spirito d'osservazione e sollecitando l'interazione nell'ambito dei gruppi di lavoro.

Possibilità di ideare il gioco a squadre su misura per le differenti esigenze ed obiettivi delle classi.

Durata visita guidata e laboratorio 1h e mezza circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 3 € ad alunno

Consigliato per le classi II, III, IV e V della scuola primaria e per le prime classi della scuola secondaria di primo grado





Il Drago è fuggito...dove sono gli animali?

Si tratta di un gioco organizzato a piccoli gruppi, con lo scopo di individuare gli animali nascosti nelle opere del Museo.

In un quadro è rappresentato un drago tenuto al guinzaglio .. ma è scappato ed è dispettoso...dove sono scappati gli animali? Utilizzando i tablet i bambini, a piccoli gruppi, andranno a cercare gli animali “nascosti” nei quadri e quando li troveranno scatteranno le fotografie....per poi metterli tutti “in salvo” in un collage virtuale. L’obiettivo è fare vivere il Museo in modo giocoso ai bambini, stimolare il loro spirito d’osservazione, far loro imparare a muoversi negli spazi con naturalezza e autonomia, mantenendo comunque un comportamento adeguato.

Durata visita guidata e laboratorio 1 h e mezza

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 3 € ad alunno

Consigliato per le classi della scuola primaria



Selfie? No grazie, fammi tu un ritratto!

Il Museo ha una “galleria dei Vescovi” dove sono presenti i ritratti dei successori di San Marziano. I ritratti sono diversi e ognuno racconta una storia.

Fare la fotografia ad una persona è il modo che abbiamo oggi di fare un ritratto, un selfie è un nostro autoritratto. Dopo una breve visita alla sezione dei ritratti, gli alunni verranno disposti a coppie e, osservando attentamente i dati fisiognomici del compagno che sta di fronte, ne realizzeranno il ritratto.

La tecnica e la materia verranno concordate con le insegnanti a seconda delle classi e degli obiettivi che si vogliono raggiungere.

Durata visita guidata e laboratorio 2 h e mezza circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 5 € ad alunno

Consigliato per le scuole primarie



Il Topo d'Archivio

Partendo dalla visita della sezione dedicata ai documenti d'archivio, condotti dall'archivista, i ragazzi andranno alla scoperta di alcuni interessanti "casi" storici diocesani. Sono tante le informazioni che possiamo ricavare sul nostro passato dalle fonti archivistiche. Il cambiamento degli edifici di Tortona nel tempo (soprattutto quelli ecclesiastici, ma non solo), gli usi ed i costumi della popolazione, passando attraverso il susseguirsi dei successori di San Marziano. Si propone alla classe la simulazione di una vera e propria ricerca archivistica: dall'inventario, all'armadio compatto, alla lettura del documento.

Durata visita guidata e laboratorio 2 h e mezza

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 4 € ad alunno

Consigliato per le scuole secondarie





Uno stemma, un racconto

Tutti i vescovi che sono saliti alla Cattedra di San Marziano si sono effigiati di un loro stemma. Simboli, motti, colori, tutti elementi che messi insieme ci raccontano qualcosa della persona a cui si riferiscono. Dopo avere visitato la “galleria dei vescovi” nel museo, dove particolare attenzione sarà dedicata all'araldica, gli alunni si sposteranno in laboratorio dove potranno raccontarsi attraverso l'ideazione di un loro stemma, utilizzando colori e materiali diversi.

Durata visita guidata e laboratorio 2 h e mezza circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 5 € ad alunno

Consigliato per le scuole primarie



Emozioni su carta

Questo laboratorio è particolarmente indicato per le scuole dell'infanzia: la visita in museo è prima di tutto emozione, grandi spazi, luci, colori, tutto è nuovo. L'approccio con i più piccoli vuole essere quello della scoperta: qui, come a scuola, apprendono il significato delle regole e sviluppano le capacità d'osservazione.

Si propone un percorso guidato in museo che, attraverso un approccio ludico, possa stimolare le emozioni e le curiosità, che verranno poi raccontate dai bambini attraverso la libera espressione in laboratorio: disegni, collage, colori....andranno a comporre un grande unico ricordo di classe della visita in museo.

Durata visita guidata e laboratorio 1h e mezza circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 3 € ad alunno

Consigliato per la scuola dell'infanzia e per le prime classi della scuola primaria



Ricami su carta...

Questo laboratorio è particolarmente indicato per le scuole dell'infanzia e i bambini delle prime classi della primaria. Si inizia con la visita in museo dove gli spazi sono caratterizzati dalla presenza di statue, dipinti, vetrine con oggetti preziosi custoditi al loro interno.

Nelle teche, tra i diversi oggetti, si trovano anche alcuni abiti utilizzati dai sacerdoti (paramenti) con ricchi ricami colorati.... qui non si possono toccare, ma in laboratorio si potrà sperimentare attraverso il tatto la conoscenza dei diversi tessuti per potere poi creare dei piccoli ricami colorati su carta. I più esperti e creativi potranno creare un modello per un «piccolo ... fantastico ... vestito». Il prodotto laboratoriale può essere svolto in maniera individuale o a piccoli gruppi sviluppando così l'interazione tra i bambini.

Durata visita guidata e laboratorio 1h e mezza circa

Contributo pro museo (visita + laboratorio) 3 € ad alunno

Consigliato per la scuola dell'infanzia e per le prime classi della scuola primaria





Visita guidata in museo

Le visite guidate al museo possono essere modulate sulla base delle diverse necessità disciplinari delle classi, scegliendo percorsi di visita mirati all'approfondimento di tematiche quali: l'iconografia dei Santi; la produzione artistica del territorio dal XVI al XVIII secolo; l'evoluzione dei manufatti librari e documentari dalla tarda antichità al libro moderno; il confronto interreligioso e la conoscenza dell'altro' come arricchimento per le nuove generazioni.

Durata visita guidata 1 h

Contributo pro museo 3 € ad alunno



Come prenotare

Per la visita in museo è richiesta la prenotazione, con almeno una settimana di anticipo sulla data prescelta, telefonando al numero 0131-816609/816611 dal lunedì al venerdì (ore 9-12) o inviando un'e-mail a beniculturali@diocesitortona.it, referente Michela Ricco. La prenotazione va considerata valida esclusivamente una volta ricevuta la conferma da parte del Polo Culturale. La disdetta della prenotazione è possibile, **entro 48 ore dalla data stabilita**, inviando una e-mail all'indirizzo beniculturali@diocesitortona.it. Qualora ciò non avvenisse il Museo riterrà valida la prenotazione e addebiterà al docente referente il costo dell'incontro, anche se non effettuato.

Alle scuole vengono riservate indicativamente le mattine di giovedì e venerdì (ore 9 – 13) ed i pomeriggi di martedì e giovedì (ore 14,30 – 17,30).

Si ricorda infine che lo staff del Polo Culturale è disponibile per fornire informazioni più dettagliate sulle attività e sulle collezioni del museo, offrendo la propria consulenza.

Per info sul Museo: www.diocesitortona.it

Per info itinerari diocesani ed interdiocesani: www.cittaecattedrali.it

Ingresso al museo con proprio accompagnatore/guida offerta suggerita 1 € a persona

Ingresso gratuito per gli accompagnatori e portatori di handicap